

Teatro do Tumulto - Cinema ao vivo

CLOVIS VICTOR NASCIMENTO PITOMBEIRA (Autor), Pedro Gaban Petindá Moreira (Co-Autor), Barbara Polzer (Co-Autor), Luis Fernando Castro (Co-Autor), Ernesto Gomes Valença (Orientador), Fraciele da Silva Vieira (Co-Autor), Paola Giovana Almeida Soares Sousa Carmo (Co-Autor)

O teatro do tumulto tem como finalidade a experimentação de diversos elementos para composição da cena teatral, explorando sempre a sociedade e seu contexto, neste novo projeto intitulado "Cinema ao Vivo", propomos uma interação entre espectador, teatro e cinema, o espetáculo acontece ao mesmo tempo que é filmado e projetado dando a opção da plateia escolher com qual linguagem deseja interagir. A dramaturgia foi escrita de forma colaborativa, assim como grande parte da produção do espetáculo intitulado: "ESTOPIM". Sinopse do Espetáculo: "emaranhados. eee Maranhão. Em terra seca brota fumaça, o grito rasga o chão e cai em nossas cabeças. Terra demarcada, regada de sangue e pólvora. Luta de prioridades. Brasil - campo minado. O estado mata para a sua segurança. Pessoas tratadas como propriedades. pedaço. número. Estamos em busca da liberdade. Qual liberdade? Sobre nossas costas, trovoadas. o estopim tumultua na luta. Qual luta? - a minha? - a sua? - a nossa? De mangas arregaçadas seguimos em tempos temerosos. Minha mão está ao alcance da sua? Chega uma hora que o pavio estoura. E agora?" Ficha Técnica: Elenco: Isabela Freiria Sheiquellann Sheronn Glaucia Venâncio Agnaldo Pires Direção: Jotapê Antunes Direção Musical: Ernesto Valença Luis Castro Direção Técnica: Paola Giovana Pedro Gaban Bárbara Polzer Produção: Fraciele Vieira Victor Pitombeira

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto