

Grupo de Percussão da UFOP

OTHO GUIMARAES FILHO (Autor), Saulo Moraes Sá Nascimento (Co-Autor), Thiago Chaves Serrano (Colaborador), Charles Augusto Braga Leandro (Orientador), Bruno Chagas de Oliveira (Colaborador), Carlos Henrique Fernandes (Colaborador), Luiz Gustavo de Carvalho (Colaborador), Carlos Miguel da Silva Liberato (Colaborador), Irlan Antônio Santos de Castro (Colaborador), Adélia Cristina Júlio Benedito (Colaborador)

Grupo de Percussão da UFOP Direção artística e Regência: Prof. Me. Charles Augusto O Grupo de Percussão da UFOP é uma formação camerística composta por alunos do curso de Licenciatura em Percussão do Departamento de Música da UFOP, que iniciou suas atividades no ano de 2016. Mesmo sendo um trabalho recente, este grupo vem se destacando e recebendo seus primeiros convites para realizar concertos fora do âmbito da universidade. Dentre estes, podemos destacar concertos em Belo Horizonte, em espaços como: Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais, Fundação de Educação Artística e UFMG. Em geral, o repertório é variado, contemplando obras para percussão coletiva de grande importância na história da música, arranjos de músicas populares e a encomenda de novas obras. Desde 2016, este grupo é apoiado pelo Departamento de Música da UFOP, Colegiado do Curso de Música da UFOP e Pró-Reitoria de Extensão da UFOP. PROGRAMA: PASCOAL, Hermeto (1936-) Música Para Caçarolas (-) BACH, Johann Sebastian (1685-1750) Prelúdio e Fuga (BWV-556) ESSL, Karlheinz (1960-) Rudiments (1989) HARRISON, Lou (1917-2003) The Song of Quaztecoatl (1941) SHOSTAKOVICH, Dmitri (1906-1975) Intermezzo Excerto da Ópera “O Naris” (1928) SIVUCA, Severino (1930-2006) Feira de Mangaio Arranjo: Grupo de percussão da UFOP Solista: Bruno Guinú

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto