



encontro de saberes

MOSTRA PIBID

PROGRAMAÇÃO MOSTRA PIBID 2020

Roda de Conversa I: Não é só magia, é tecnologia preta!

Mediadora:

Prof^a.Dra. Anna Canavarro Benite (UFG)”

Data: 01 de dezembro de 2020

Horário: 14h

Transmissão via Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=qf1luVy1n5Y>

(Para fins de certificação, acesse pela UFOP Aberta para ter registrada sua participação)

Roda de Conversa II: “Experienciar o/no PIBID UFOP - Bolsistas do PIBID UFOP 2018”

Data: 02 de dezembro de 2020

Horário: 14h

Transmissão via Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=HbpDDPDMb6Q>

(Para fins de certificação, acesse pela UFOP Aberta para ter registrada sua participação)



EXPOSIÇÃO DOS VÍDEOS – MOSTRA PIBID

01 de dezembro de 2020
Horário: 15h30min a 17h
Acesso via UFOPAberta

Os autores dos trabalhos deverão estar on-line no UFOPAberta no horário da exposição dos vídeos para interagir no fórum de discussão.

PROJETO	AUTORES
PIBID e o trabalho em equipe	Stefany Paula Alves E Silva (A)
	Emerson Cruz De Oliveira (CA)
Cultura, Arte e Ancestralidade através da Capoeira: uma experiência vivenciada no PIBID de Educação Física da UFOP	Joao Paulo De Souza* (A)
	Emerson Cruz De Oliveira (O)
QUESTÕES RACIAIS NA AULA DE INGLÊS: UMA PROPOSTA A PARTIR DA MÚSICA “FORMATION” DE BEYONCÉ	Icaro Guilherme Guerra* (A)
	Fernando Silvério De Lima (O)
	Gisane De Oliveira Almeida Costa (CO)
Experiências no PIBID 2018-2019	Julia De Matos Fonseca* (A)
	Edilayne Cristina Santos (Co)



MOSTRA PIBID

	Cristina De Oliveira Maia (O)
Um olhar para além da escola: como a relação com seu espaço te afeta?	Isabela Cristina Resende Silva* (A)
	Barbara Machado Campos (Ca)
	Marcelo Eduardo Rocco De Gasperi (O)
A INFLUÊNCIA DO ESTUDO DE GÊNEROS MIDIÁTICOS E DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	Renata Samantha Da Cruz* (A)
O PIBID Afro e Indígena na valorização do papel da escola como espaço para legitimar a discriminação e o preconceito	Marta Maria Neves Correa* (A)
	Marcelo Donizete (O)
	Eleiza Fernandes Marins (Ca)
Fake News e o ensino de história: estratégias em sala de aula	Pollyana Ferreira Lopes* (A)
	Maria Teresa Garcia Ribeiro (Ca)
Prática do Badminton no contexto da Escola Pública: uma experiência vivenciada no PIBID de Educação Física da UFOP	Layla Fernandes Machado* (A)
	Emerson Cruz De Oliveira (O)
Lendas e Sonoplastias no Processo de Ensino/Aprendizagem	Wellington Patrick Schneider* (A)
	Luciene Da Silva Santos (CA)
	Marcelo Eduardo Rocco De Gasperi (O)



02 de dezembro de 2020
Horário: 15h30min a 17h
Acesso via UFOPAberta

Os autores dos trabalhos deverão estar on-line no UFOPAberta no horário da exposição dos vídeos para interagir no fórum de discussão.

PROJETO	AUTORES
ATIVIDADE ESPORTIVA INCLUSIVA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA EM UMA ESCOLA PÚBLICA: OPORTUNIDADE DE INTERVENÇÃO PROPORCIONADA PELO PIBID	SABRINA LELLIS NOGUEIRA* (A)
	EMERSON CRUZ DE OLIVEIRA (O)
O TRABALHO DO TEATRO NO ESPAÇO ESCOLAR	LORENA BRAGANCA SOARES DE OLIVEIRA (A)
	FERNANDA RUAS FERNANDES PEIXOTO* (CA)
	CAIO CHAVES FARIA (CA)
	MARCELO EDUARDO ROCCO DE GASPERI (O)
REFLETINDO AS VIOLÊNCIAS: GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE NA ESCOLA	CAROLINE GARCIA MARTINS* (A)
	CAROLINE DE MORAES LIMA (CA)
	MARCELO EDUARDO ROCCO DE GASPERI (O)
A ARTE DA PERFORMANCE: AUTOESTIMA E PROTAGONISMO DO ALUNO	BÁRBARA CHRISTINE SILVA SOUZA (CA)
	BRIAN BARZAGUE LOBATO PEREIRA* (A)
	CAROLINE SILVA DE PAULA (CA)
	MARCELO EDUARDO ROCCO DE GASPERI (O)



MOSTRA PIBID

DESAFIOS ENFRENTADOS PELOS PROFESSORES DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19: LIÇÕES DO PIBID PARA ADAPTAÇÃO DAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO PRO-JOVEM DO SCFV .	NATALIA DANIELA VIEIRA MAXIMIANO* (A)
	EMERSON CRUZ DE OLIVEIRA (O)
LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA EXPERIÊNCIA EXITOSA	CARMEM GABRIELE SILVEIRA* (A)
	LUIZ FERNANDO SILVA JUNIOR (CA)
O GÊNERO FOUND POETRY NA AULA DE INGLÊS: UMA PROPOSTA DIDÁTICA COM O TEMA AMIZADE	HIGOR LUCAS SIQUEIRA GONCALVES ROCHA* (A)
EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NO PIBID E A REAFIRMAÇÃO DAS ESCOLHAS PROFISSIONAIS	MANUELE ALEXANDRINA LIMA (A)
	EMERSON CRUZ DE OLIVEIRA (O)
A CRIAÇÃO DE FUNGOS	PEDRO HENRIQUE MOREIRA SILVA
A INFLUÊNCIA DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS COM O PIBID NA FORMAÇÃO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA	ARLINDO APARECIDO DE CARVALHO